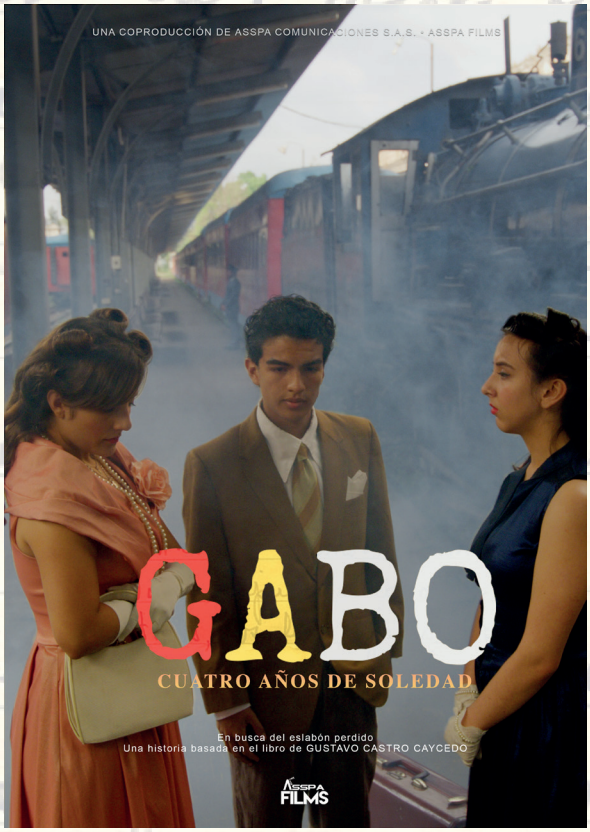

Gabo
CUA*TRO
Años de soledad
EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
duración 100 minutos
UNA PRODUCCIÓN DE ASSPA COMUNICACIONES S.A.S.
ASSPA FILMS
BASADO EN EL LIBRO DE GUSTAVO CASTRO CAYCEDO
www.gabocuatroanosdesoledad.com

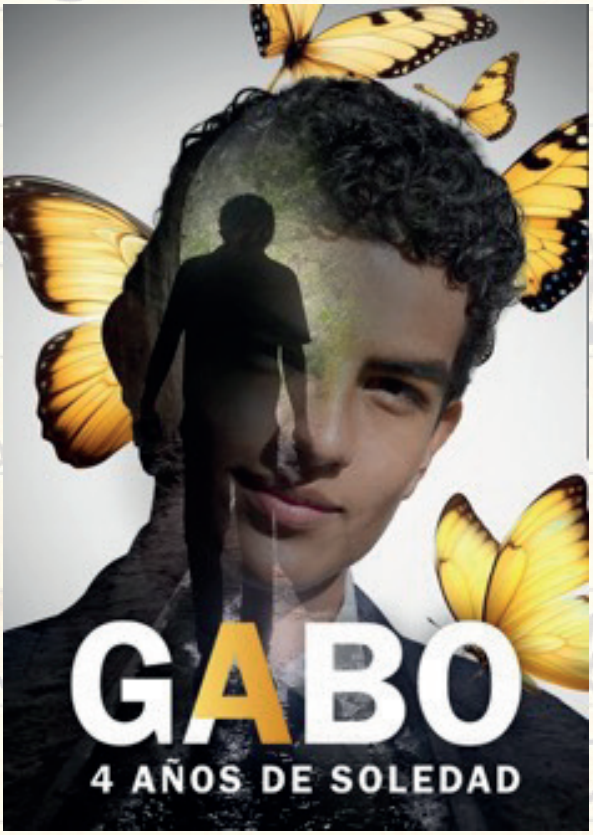
ASSPA FILMS

CONTENIDO

- Flayers
- Tagline
- Logline
- Premisa Básica
- Sinopsis
- Ficha Técnica

- Flayers









Licencia ASSPACOMUNICACIONES, William Ospina Ramírez, GUSTAVO CASTRO CAYCEDO, COPYRIGHT 2024

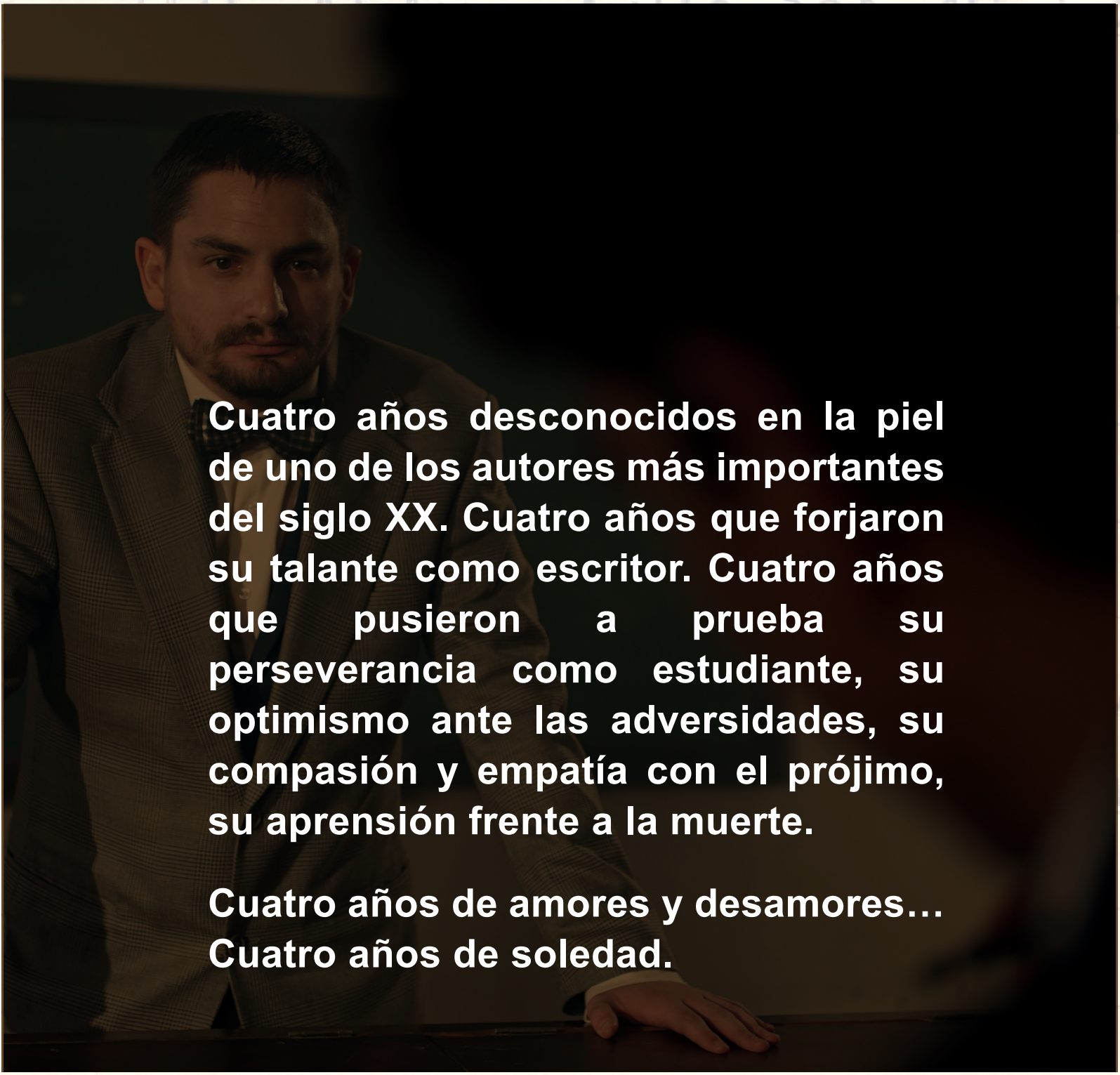
ASSPA FILMS

Tagline



Licencia ASSPACOMUNICACIONES, William Ospina Ramírez, GUSTAVO CASTRO CAYCEDO, COPYRIGHT 2024

Logline

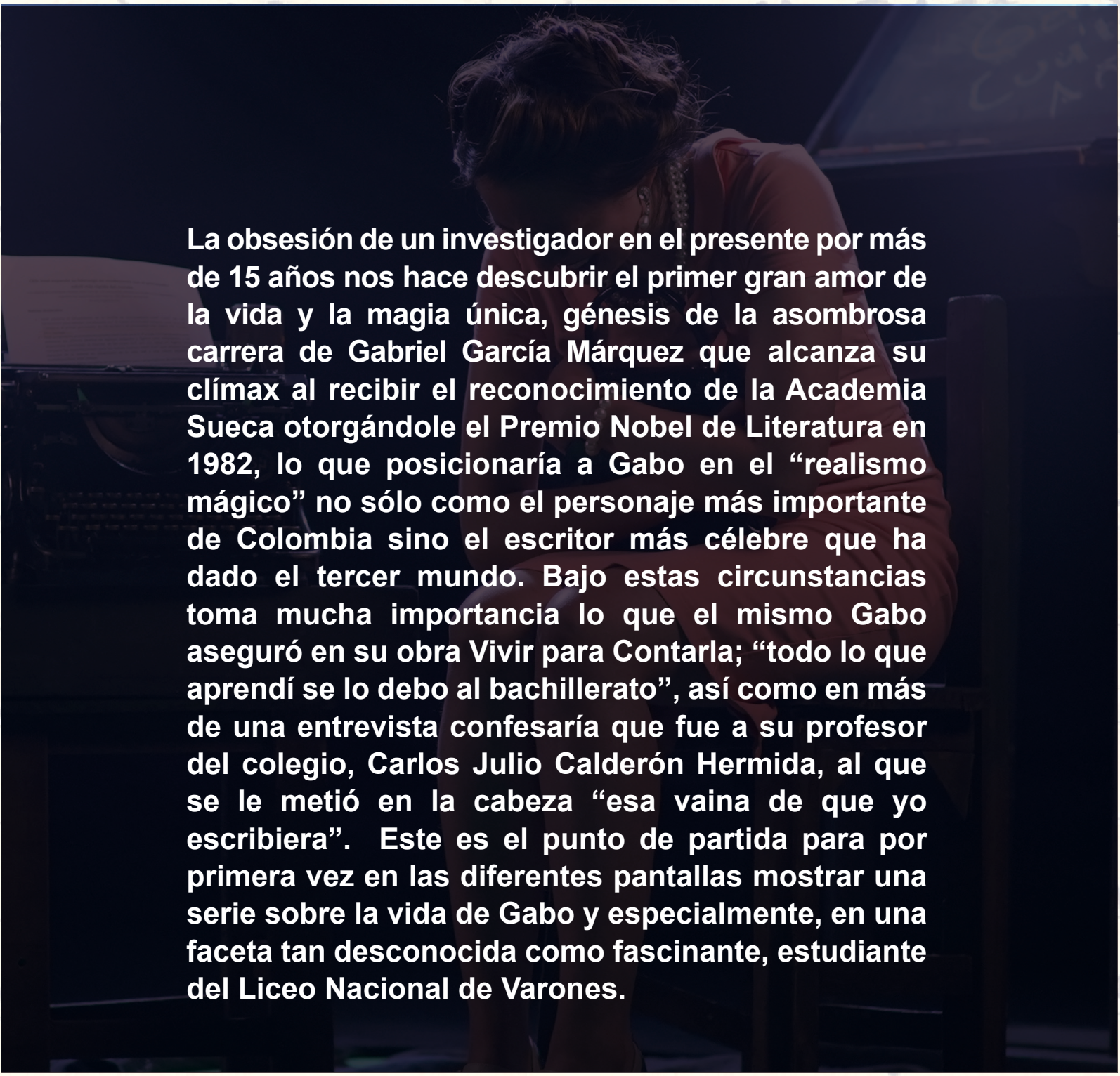


Cuatro años desconocidos en la piel de uno de los autores más importantes del siglo XX. Cuatro años que forjaron su talante como escritor. Cuatro años que pusieron a prueba su perseverancia como estudiante, su optimismo ante las adversidades, su compasión y empatía con el prójimo, su aprensión frente a la muerte.

Cuatro años de amores y desamores… Cuatro años de soledad.

Licencia ASSPACOMUNICACIONES, William Ospina Ramírez, GUSTAVO CASTRO CAYCEDO, COPYRIGHT 2024

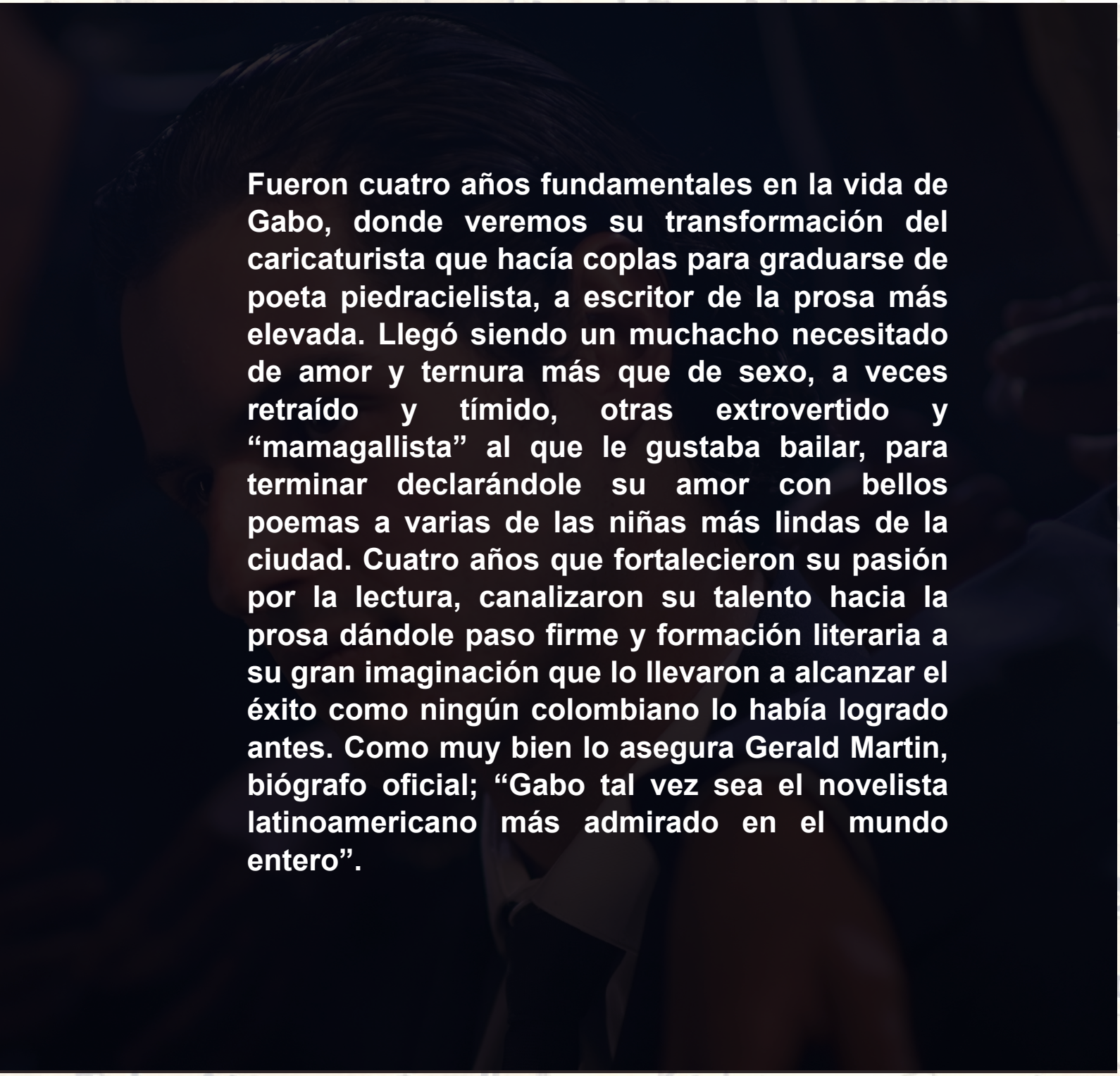
- Premisa Básica



La obsesión de un investigador en el presente por más de 15 años nos hace descubrir el primer gran amor de la vida y la magia única, génesis de la asombrosa carrera de Gabriel García Márquez que alcanza su clímax al recibir el reconocimiento de la Academia Sueca otorgándole el Premio Nobel de Literatura en 1982, lo que posicionaría a Gabo en el "realismo mágico" no sólo como el personaje más importante de Colombia sino el escritor más célebre que ha dado el tercer mundo. Bajo estas circunstancias toma mucha importancia lo que el mismo Gabo aseguró en su obra Vivir para Contarla; "todo lo que aprendí se lo debo al bachillerato", así como en más de una entrevista confesaría que fue a su profesor del colegio, Carlos Julio Calderón Hermida, al que se le metió en la cabeza "esa vaina de que yo escribiera". Este es el punto de partida para por primera vez en las diferentes pantallas mostrar una serie sobre la vida de Gabo y especialmente, en una faceta tan desconocida como fascinante, estudiante del Liceo Nacional de Varones.

Licencia ASSPACOMUNICACIONES, William Ospina Ramírez, GUSTAVO CASTRO CAYCEDO, COPYRIGHT 2024

- Premisa Básica

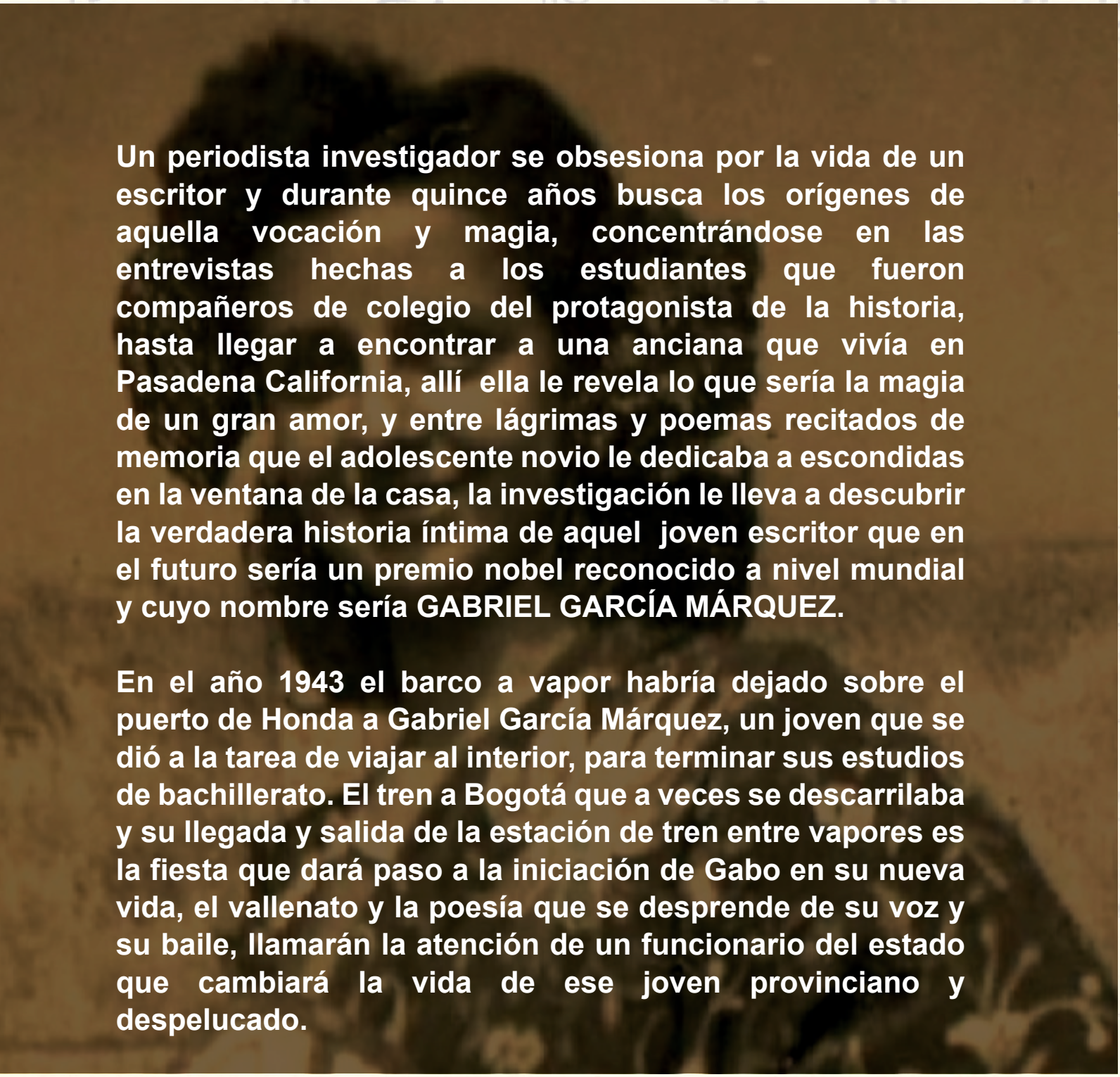


Fueron cuatro años fundamentales en la vida de Gabo, donde veremos su transformación del caricaturista que hacía coplas para graduarse de poeta piedracielista, a escritor de la prosa más elevada. Llegó siendo un muchacho necesitado de amor y ternura más que de sexo, a veces retraído y tímido, otras extrovertido y "mamagallista" al que le gustaba bailar, para terminar declarándole su amor con bellos poemas a varias de las niñas más lindas de la ciudad. Cuatro años que fortalecieron su pasión por la lectura, canalizaron su talento hacia la prosa dándole paso firme y formación literaria a su gran imaginación que lo llevaron a alcanzar el éxito como ningún colombiano lo había logrado antes. Como muy bien lo asegura Gerald Martin, biógrafo oficial; "Gabo tal vez sea el novelista latinoamericano más admirado en el mundo entero".

Licencia ASSPACOMUNICACIONES, William Ospina Ramírez, GUSTAVO CASTRO CAYCEDO, COPYRIGHT 2024

ASSPA FILMS

- Sinópsis

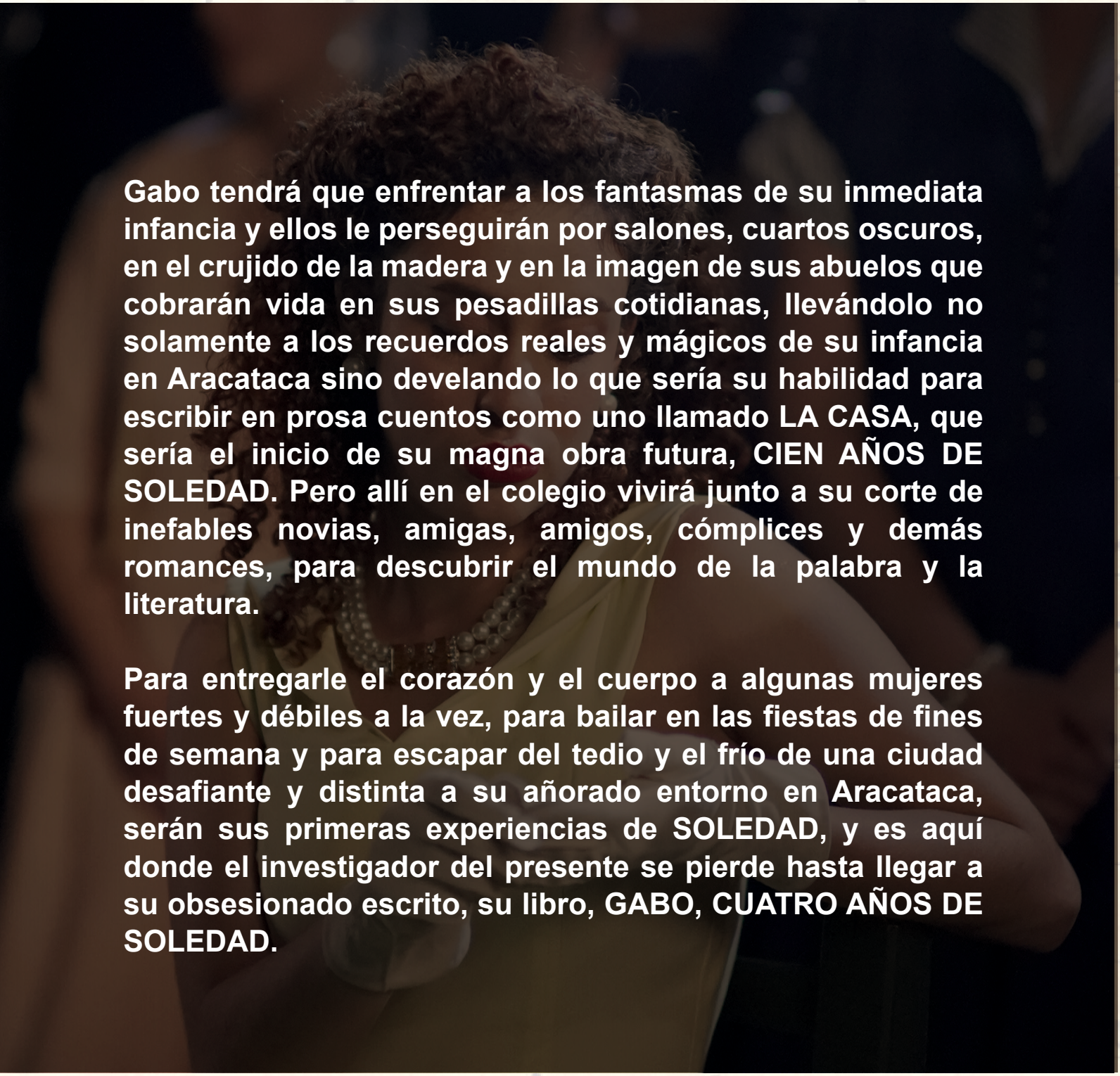


Un periodista investigador se obsesiona por la vida de un escritor y durante quince años busca los orígenes de aquella vocación y magia, concentrándose en las entrevistas hechas a los estudiantes que fueron compañeros de colegio del protagonista de la historia, hasta llegar a encontrar a una anciana que vivía en Pasadena California, allí ella le revela lo que sería la magia de un gran amor, y entre lágrimas y poemas recitados de memoria que el adolescente novio le dedicaba a escondidas en la ventana de la casa, la investigación le lleva a descubrir la verdadera historia íntima de aquel joven escritor que en el futuro sería un premio nobel reconocido a nivel mundial y cuyo nombre sería GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.

En el año 1943 el barco a vapor habría dejado sobre el puerto de Honda a Gabriel García Márquez, un joven que se dió a la tarea de viajar al interior, para terminar sus estudios de bachillerato. El tren a Bogotá que a veces se descarrilaba y su llegada y salida de la estación de tren entre vapores es la fiesta que dará paso a la iniciación de Gabo en su nueva vida, el vallenato y la poesía que se desprende de su voz y su baile, llamarán la atención de un funcionario del estado que cambiará la vida de ese joven provinciano y despelucado.

Licencia ASSPACOMUNICACIONES, William Ospina Ramírez, GUSTAVO CASTRO CAYCEDO, COPYRIGHT 2024

Sinópsis



Gabo tendrá que enfrentar a los fantasmas de su inmediata infancia y ellos le perseguirán por salones, cuartos oscuros, en el crujido de la madera y en la imagen de sus abuelos que cobrarán vida en sus pesadillas cotidianas, llevándolo no solamente a los recuerdos reales y mágicos de su infancia en Aracataca sino develando lo que sería su habilidad para escribir en prosa cuentos como uno llamado LA CASA, que sería el inicio de su magna obra futura, CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Pero allí en el colegio vivirá junto a su corte de inefables novias, amigas, amigos, cómplices y demás romances, para descubrir el mundo de la palabra y la literatura.

Para entregarle el corazón y el cuerpo a algunas mujeres fuertes y débiles a la vez, para bailar en las fiestas de fines de semana y para escapar del tedio y el frío de una ciudad desafiante y distinta a su añorado entorno en Aracataca, serán sus primeras experiencias de SOLEDAD, y es aquí donde el investigador del presente se pierde hasta llegar a su obsesionado escrito, su libro, GABO, CUATRO AÑOS DE SOLEDAD.

Licencia ASSPACOMUNICACIONES, William Ospina Ramírez, GUSTAVO CASTRO CAYCEDO, COPYRIGHT 2024

- Ficha Técnica



AÑO DE PRODUCCIÓN	2025
DURACIÓN	100 MINUTOS
FORMATO	HDR
IDIOMA ORIGINAL	ESPAÑOL
COPRODUCCIÓN	ASSPAFILMS
DIRECCIÓN GENERAL	ASSPAFILMS
PRODUCTORA EJECUTIVA	ASSPAFILMS
GUIÓN	WILLIAM OSPINA RAMÍREZ
GÉNERO - FORMATO	FICCIÓN

Gabo CUA*TRO Años de soledad

www.gabocuatroanosdesoledad.com