

DOGwDOG
vol. I
EL PRECIO DEL AMOR

Responsable:

Productora BANDADA FILMS
CEO TOMMY VASQUEZ
E- Mail bandadafilms2022@gmail.com
Teléfono +57 3116965550

Países de producción:

Colombia-México

Género y subgénero:

Drama-romance

Formato:

Largometraje 90 min



TARGET

Audiencia entre los 18 y 45 años

TAGLINE

QUE PRECIO TIENE EL AMOR

STORYLINE

Néstor Vásquez se encuentra en deuda con un empresario local de dudosa procedencia, y tiene en sus manos la solución para salir de sus problemas ofreciéndole a este personaje a el amor de su vida, la bella Francy Gil. ¿Podrá Néstor limpiar sus deudas empeñando el corazón, qué precio tiene el amor, cuánto vale?

Una decisión que le saldrá más cara que su propia deuda.

LOGLINE

¿HASTA DÓNDE ERES CAPAZ DE LLEGAR POR AMOR Y CUÁNTO VALE EL TUYO?





NESTOR VASQUEZ (40)

Latino clase media baja, en su afán de tener un mejor futuro se mete en cosas no muy bien habidas y termina inmerso en un mundo complejo y peligroso, Néstor cree dominarlo todo, menos el amor, Francy su amor eterno y su lado mas vulnerable.



FRANCY GIL (38)

Hermosa piraña, calculadora e interesada, vive inconforme y tiene sus sueños mas allá del pobre mundo en el que le tocó nacer. Divertida, muy hábil de mente, su mezcla de mujer fatal y chica descomplicada enloquece a cualquiera que se la cruce.



NEGRO SÁNCHEZ: (52)

Hombre mulato un tanto extravagante, Pedro Navajas es su gran referente. Empresario de dudosa procedencia que goza de algún prestigio y capital. Su debilidad son las mujeres, Francy será el amor que le hará perder la cabeza y hasta la vida.



SHOWRUNNER
TOMMY VÁSQUEZ

Actor de teatro, cine y televisión de talla internacional. Ha participado durante las ultimas dos décadas de los proyectos más importantes de la televisión de habla hispana, otorgándole premios y el reconocimiento del publico. Guionista y productor. CEO de BANDADA FILMS



DIRECTOR
JUAN CARLOS VÁSQUEZ

Director y DP colombiano, ha dirigido por más de tres décadas los proyectos más ambiciosos de su país para la televisión nacional, el cine y las plataformas digitales. Experiencia, vanguardia y madurez necesarias para nuestro proyecto.



D.P. (ACFC.FEL AFC.IMAGO)
SERGIO IVAN CASTAÑO

Con mas de 32 años de experiencia, Sergio Ivan ha sido presidente de la ACFC, fundador de la FEL AFC, miembro de IMAGO, instructor Senior de equipos Milo Motion Control, Tyler Aerial System, Shotover F1 y G1, Copter Vision, Visual Research Phantom HS cameras. 16 largometrajes como DP, 32 documentales, 75 videocilps, y mas de 1300 comerciales a nivel internacional se encuentran en su exitosa Carrera.



CO-GUIONISTA
JORGE A SANCHEZ SALSA

Maestro de guiones del instituto nacional de las artes(IDARTES) escritor de cine, televisión y teatro, sus textos han sido puestos en pantalla y escena en Colombia y en Latinoamérica. Actor y productor.

MOODBOARD

DOGwDOG

VOL I EL PRECIO DEL AMOR



Una verdadera historia de amor, un drama lleno de acción y romance donde sus protagonistas buscan salir adelante en la vida poniendo en riesgo la suya propia.



Una narrativa visual dinámica y moderna, llena de mucha música que hará entretenido el viaje de nuestros personajes a través de la historia. Mucha salsa, rock, rap, nos ambientarán esta historia de carácter urbano.





Planos secuencia, Cámara al hombro, Steadycam y Dron nos darán las pautas del ritmo de nuestra película. Tarantino, Robert Rodríguez y Guy Ritchie nuestros grandes referentes.



Una imagen contrastada, mucha luz natural, elementos de arte que cortan con la naturalidad de las locaciones creando un mundo mágico realista.
(Imágenes reales con el elenco original sacadas del **TEASER**)

ESTADO DEL PROYECTO

Nuestra película actualmente se encuentra en una etapa de preproducción. Hemos realizado los registros iniciales para el desarrollo de la película ante el respectivo ente que en Colombia es el ministerio del interior y su dirección nacional de derechos de autor el 6 de agosto de 2021 con número de registro 10-983-381. (Anexamos documento de registro en la última página de esta presentación). También nos hemos presentado ante el ministerio de cultura de Colombia con nuestra película y esta ha sido reconocida como un **proyecto nacional**, otorgándonos así, la resolución numero 2733 del 29 de diciembre del 2022 para gozar de los beneficios tributarios que nos otorga la ley de cine 814 actualmente vigente en Colombia. (Resolución que también anexamos para su evaluación en la última página de esta presentación). Adicional a esto, hemos realizado una pieza comercial de venta, **TEASER**, con una duración de 3:33 minutos en donde podrán apreciar nuestra narrativa visual, color, música, **CAST**, arte y demás elementos de nuestra película, (esta pieza la encontraran en la ultima pagina de esta presentación para su evaluación). Todo el **CREW** participante en la **PRE- PRO- Y POST PRODUCCION** de nuestro **TEASER** así como nuestro **CAST** esta disponible y a la espera de la realización de la película. Nuestra película es una coproducción COLOMBO-MEXICANA y estaremos filmando en ambos países. En Colombia la producción estará a cargo de **BANDADA FILMS** en México hemos contado con el apoyo de los hermanos **GERARDO REJON Y RICARDO REJON** y su despacho de consultorías **EXCEL** quienes nos han apoyado con los recursos para el desarrollo de nuestra película hasta ahora. En la parte contable y fiscal en Colombia contamos con **JS PINZON SAS**. y todo su equipo, en la asesoria juridica **MORA ZARATE SAS** en el departamento de product placement **FEELING D MOVIE**, y para el desarrollo de marketing y publicidad **TAKEADONOUT** Nuestra business representation en Colombia esta a cargo de **ASSPA FILMS** en cabeza de su CEO **WILLIAM OSPINA** y los srs **PABLO SOLER DOMENECH** y **SERGIO CASTELLOTE** para Asia y Europa.



CARTA DE INTENCION

Yo TOMMY VASQUEZ en cabeza de la productora BANDADA FILMS hemos desarrollado esta aventura filmica a la que le hemos puesto por nombre DOGWDOG VOL I el precio del amor. Una película con una trama intensa, una historia de amor en donde sus protagonistas reflejan la clase social media baja latinoamericana, que debe acudir al llamado "rebusque" para poder salir adelante. Personajes reales, pasionales, aventureros, situaciones llenas de emoción que nos llevarán por 90 minutos entretenidos en busca de la resolución de un conflicto central, el amor de una pareja que se diluye por las necesidades económicas pero que finalmente llegará después de transitar por los más oscuros escenarios por los que tendrán que pasar para poder encontrarlo. Latinoamérica es un productor nato de cine, una tierra en la que hay historias por doquier, las necesidades de un pueblo forjan personajes corajudos y llenos de empuje que resuelven su vida a punta de astucia. En mi país hemos tenido grandes aciertos en el cine a través de nuestra historia, se han llevado a la pantalla grandes obras literarias, hemos contado sin duda nuestra gran problemática del narcotráfico, también, hemos hecho un sin numero de comedias costumbristas que han llegado a las grandes plataformas, hoy, sabemos que el mercado evoluciona y tenemos un público que demanda producciones de alto nivel, con historias fascinantes y narrativas modernas que los enganchen. Esta es justamente nuestra apuesta, una película llena de acción, en donde podamos reflejar nuestra idiosincrasia traducida a través de un entretenido conflicto amoroso. El poder contar con el apoyo de una inversion extranjera es un sueño para nosotros, sabemos la exigencia que ello demanda, pero tenemos un producto contundente que llegara a muchas personas, una historia entretenida con la que muchos de los espectadores se podrán identificar al ver reflejada la realidad de sus propios países, Latinoamérica son sus paisajes, sus personajes, es la riqueza musical con la que contamos, es gente llena de empuje y ganas por salir adelante, somos errores y aciertos, somos enseñanzas y lecciones por aprender, somos esta parte del mundo en donde sonreímos en medio de los conflictos, por que estamos convencidos que mañana será mejor y con verraquera saldremos adelante. Este es nuestro sueño, y junto a ustedes lo convertiremos en realidad.

MUCHAS GRACIAS.



PITCH



TE QUEREMOS
CON
NOSOTROS!

[CLICK PARA VER EL PITCH](#)

DOCUMENTOS ADICIONALES



[CLIC AQUI PARA VER EL TEASER](#)

[CLICK AQUÍ PARA VER LA RESOLUCIÓN](#)

[CLICK AQUÍ PARA VER LOS DERECHOS DE AUTOR](#)